

Musikalisches Ausbildungsmodul - Musikkapelle Honsolgen

Alter des Kindes 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 20 25 30 ...

PicChoro

Flötengruppe

Instrumentaler Einzelunterricht

Projektgruppen /-orchester

Jugendkapelle Singoldfüchse

Musikkapelle Honsolgen



PicChoro

Unterrichtsdauer: 45 min

Kinder lieben Musik und freuen sich an gemeinsamen musikalischen Erlebnissen. Ziel des Chores picCHORo ist: Das Kind in seinem ganzen Wesen an die Musik heranzuführen und in einer Gemeinschaft die Freude an der Musik zu fördern und auszubauen.

Elemente:

- Schwerpunkt liegt auf dem Singen
- Intonation und Rhythmik; Gehörbildung
- Atemtechnik
- Körperbewusstsein und Sinneswahrnehmungen
- musikalische Spiele
- gemeinsames Erspüren und Erleben der Musik
- gemeinsame Auftritte

Altersstufe 3-6 Jahre:

Singen in Anlehnung an musikalische Früherziehung

Altersstufe 6-9 Jahre:

Singen - Schwerpunkt Intonation, Rhythmik, Gehörbildung

Altersstufe 9-12 Jahre:

Chorische Stimmbildung, Atemtechnik uvm...

Flötengruppe

Unterrichtsdauer: 45 min

Erste Grunderfahrung im gemeinsamen Instrumentalspiel mit Blockflöten (Einzel- und Gruppenunterricht)

Elemente:

- Selbsttätigkeit
- Kreativität
- Einführung der Notation (Notenlesen)

Projektgruppen /-orchester

Unterrichtsdauer: 60 min

Erstes, projektbezogenes Spiel in kleinen Gruppen am erlernten Blas- oder Schlaginstrument

Elemente:

- Erarbeitung einfacher, mehrstimmiger Literatur
- Erste gemeinsame Auftritte bei Vorspielnachmittagen und kleinen Anlässen

Instrumentaler Einzelunterricht

Unterrichtsdauer: ca. 30-45 min

Entscheidung für ein Instrument - gerne nach einem Probe-spiel auf verschiedenen Instrumenten

Elemente:

- Die Ausbildung am Blas- oder Schlaginstrument erfolgt durch erfahrene Instrumental-ausbilder
- Theoretische und praktische Ausbildung durch die Teilnahme an Bläserprüfungen
- Betreuung durch einen Paten als Unterstützung für Eltern und Schüler bis zum Eintritt in die Stammkapelle

Jugendkapelle Singoldfüchse

Unterrichtsdauer: 90 min

Zusammenschluss der Jungmusiker/innen aus den Musikkapellen Honsolgen, Waal, Waalhaupten und Unter-Oberdießen

Elemente:

- Intensivierung des Gruppenspiels auf D1-Niveau
- Vielseitige Auftritte in der nahen Umgebung
- Teilnahme an Wertungsspielen
- Basis zum Übergang in die Gesamtkapelle

